

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУК г. Москвы

"Государственный музей Владимира Высоцкого"



Н.В.Высоцкий

«21» *ноября* 20*23* г.

**Кодекс профессиональной этики музейных работников
Государственного бюджетного учреждения культуры
города Москвы
«Государственный музей Владимира Высоцкого»**

Целью Кодекса является установление этических норм, правил, процедур и рекомендаций для самостоятельного выбора музейными работниками верной линии поведения, способствующей достойному осуществлению ими своей профессиональной деятельности.

Общее положение

- Музеи, в числе и Музей Владимира Высоцкого являются одним из важнейших элементов национальной системы сохранения культурного наследия и обеспечения его передачи будущим поколениям.
- В обязанности музеев перед обществом входит собирание и сохранение материальных и нематериальных свидетельств развития человека, природы и общества, их интерпретация и обеспечение доступности для членов общества. Благодаря этому музеи вносят вклад в дело защиты природного, культурного и научного наследия человечества.
- Музейные коллекции являются существенной частью общественного достояния, обладают особым юридическим статусом и охраняются российским и международным законодательством.
- Музей является одной из самых динамично развивающихся культурных институций.
- Быстро меняющиеся реалии современного мира открывают перед музеями новые возможности, но одновременно и угрозы для сохранности культурного наследия.
- Музейная практика становится все более сложной и многообразной.
- Соблюдение профессиональной этики является необходимым условием становления профессиональной музейной деятельности.

- Существование и деятельность музейного сообщества невозможны без консолидации усилий и общей ответственности всех его членов,

Используемые понятия

Определение «**Музейный работник**» в Кодексе относится к человеку, профессионально в качестве основной работы занимающемуся музейной деятельностью.

Под **музейной деятельностью** в настоящем Кодексе понимается выполнение на постоянной основе различных видов работ, необходимых для формирования, сохранения и представления в интересах общества Музейного фонда Российской Федерации, а также объектов культурного и природного наследия.

Музейная деятельность является видом культурной деятельности. Она по своей природе имеет междисциплинарный характер и сочетает в себе одновременно признаки научного, творческого и практического труда. Музейный работник в своей профессиональной деятельности взаимодействует одновременно с музейными предметами, знаниями о них и с людьми.

Музейная деятельность реализуется в различных профессиональных формах: хранение, учет, консервация и реставрация, обеспечение безопасности, изучение, публикация, управление коллекциями, просвещение, популяризация, управление музеем и другие.

Музейная деятельность осуществляется в музее или музейной организации.

Музей – некоммерческое учреждение культуры, существующее в интересах общества, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, а также для достижения иных целей, определенных законодательством Российской Федерации.

Организация музейного типа - исполняющая отдельные функции музея и практикующая некоторые свойственные музеям формы деятельности (выставочный зал, художественная галерея, реставрационная организация и др.).

Представители свободных творческих профессий, таких как реставраторы, кураторы, художники, дизайнеры и другие, считаются музейными работниками в том случае, если они постоянно работают в музее или организации музейного типа.

Благополучателями от деятельности музеев является общество в целом, поскольку музей сохраняет для будущих поколений материальные и нематериальные свидетельства жизни общества и его окружающей среды. Одновременно его благополучателями, клиентами, потребителями, пользователями являются отдельные члены общества, которые обращаются в музей для удовлетворения своих образовательных, рекреационных или профессиональных интересов и потребностей. Благополучателями являются

также государство и другие собственники музейных предметов и коллекций, по поручению которых музей осуществляет оперативное управление ими.

Профессиональное поведение

Вся деятельность Музея Владимира Высоцкого нацелена на то, чтобы его коллекции и связанные с ними информация и документация были равно доступны для актуального использования современниками и защищены для передачи будущим поколениям в наиболее полном и сохранном виде – насколько это позволяют сегодняшние знания и ресурсы.

В своей профессиональной деятельности работник Музея в равной степени заботится о сохранности коллекций и о доступности их для современного общества. **Принимая решения о развитии музейного дела дирекция и трудовой коллектив руководствуются правилом: «Максимум доступности для пользователей при минимуме риска для коллекции».**

Отношение к музейным предметам и коллекциям

Поскольку в глазах общества **ЛЮБОЙ** музейный работник несет ответственность за сохранение, доступность и истолкование культурного наследия, доверенного музею этим обществом, поэтому **КАЖДЫЙ** музейный работник постоянно осознает эту ответственность и на своем рабочем месте делает все от него зависящее для сохранности музейных коллекций. Он избегает действий или бездействия, которые могут создать угрозу безопасности коллекции.

Все профессиональные действия музейного работника в его повседневной деятельности основываются на безусловном уважении к эстетической, исторической ценности и физической целостности объекта хранения.

Музейный работник не участвует – прямо или косвенно – в торговле (то есть в купле или продаже с извлечением выгоды) предметами культурного наследия.

Сохраняя музейные предметы и коллекции как первоисточник для развития и распространения знаний, работники Музея Владимира Высоцкого способствуют изучению коллекций как собственными силами, так и силами внешних по отношению к музею исследователей, а также активному использованию содержащейся в коллекциях информации. Работники «Государственного музея Владимира Высоцкого» стремятся к созданию условий для работы с коллекциями как можно более широкому кругу исследователей.

Отношение к посетителям и другим благополучателям

КАЖДЫЙ работник музея Владимира Высоцкого, независимо от его должности, заботится о том, какое мнение о музее складывается в обществе. В рамках своих должностных обязанностей Музейный работник стремится сделать все возможное, чтобы все посетители, обращающиеся к нему в своих образовательных, культурных, научных или профессиональных целях, могли получить удовлетворительный ответ на свой запрос.

Работники Музея используют всякую возможность, чтобы объяснять публике цели, задачи и мотивы профессиональной музейной деятельности и тем самым воспитывают глубокое понимание той роли, которую музеи играют в обществе.

Музейный работник уважает достоинства подлинного музейного предмета и воспитывает это уважение у пользователей.

Любая информация, исходящая от музейного работника, является обоснованной, точной и корректной с точки зрения научных дисциплин и культурных традиций общества.

Музейный работник в своей деятельности проявляет терпимость и уважение к обычаям различных народов и культур, учитывает особенности различных этнических, социальных и конфессиональных групп посетителей. Он воздерживается от любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений.

Работники Музея Владимира Высоцкого признают и поддерживают необходимость сотрудничества и взаимных консультаций с другими организациями, имеющими сходные интересы и коллекции. Это особенно важно при взаимодействии с вузами и иными учреждениями, где в результате исследовательской деятельности могут возникать важные коллекции, не имеющие надежных перспектив долговременного хранения.

Работники Музея Владимира Высоцкого осознают необходимость сотрудничества со средствами массовой информации, которые являются посредниками между музеем и обществом и в значительной степени формируют представление о музее. Они уважительно относятся к деятельности представителей СМИ, оказывают им содействие в получении необходимой информации, разъясняют для них цели и задачи музейной деятельности и роль музея в обществе.

Отношение к музею и профессиональному сообществу

Музейный работник проявляет лояльность к своему музею, своей профессии и своему профессиональному сообществу. Это значит, что работник Музея Владимира Высоцкого строго исполняет все требования законодательства, норм и правил, принятых в музее, соблюдения профессиональной этики.

Музейный работник является частью единого коллектива, объединенного общими целями и профессиональными задачами. Он должен быть ориентирован на долгосрочное сотрудничество с каждым сотрудником, принятым в коллектив музея. Главное условие для сотрудника – работать честно, расценивая интересы учреждения как свои личные, соблюдая, принимаемые профессиональным сообществом морально – этические ценностные установки.

Музейный работник должен быть открыт к сотрудничеству и взаимопомощи, проявлять вежливость и корректность в отношении своих коллег, как в самом музее, так и вне его, независимо от их специальности, должности, уровня профессионального образования, стажа практической работы, типа и размеров музея, в котором они работают. Он должен избегать проявления грубости, пренебрежения, высокомерия, предвзятых замечаний и необоснованных обвинений, угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение. Они должны в любой ситуации оказывать профессиональные услуги эффективно и на высоком профессиональном уровне.

Музейный работник обязан следовать политике и процедурам, принятым в музее. Однако он может обоснованно и в корректной форме возражать против действий, которые считает вредными для музея или для профессии, или высказывать сомнения в правомерности тех или иных действий с точки зрения профессиональной этики.

Музейный работник, как в рамках своей профессиональной деятельности, так и за ее пределами, должен воздерживаться от любых публичных высказываний или действий, которые могут нанести ущерб репутации или вызвать сомнение в добросовестности отдельного музея, либо его сотрудников, учредителей, доноров, дарителей, партнеров и клиентов, или музейного сообщества в целом.

Музейный работник может высказать мнение о компетентности своего коллеги в том случае, когда этого требует его профессиональный долг. Профессиональная критика всегда должна быть персонифицированной, обоснованной, корректной и деликатной.

Признавая, что музеи находятся в постоянном развитии вместе со всем обществом, музейные работники должны стремиться повышать свою квалификацию и постоянно заниматься самообразованием для достижения и поддержания высоких профессиональных стандартов.

Музейный работник должен содействовать становлению музейной профессии, формированию профессионального сообщества, обеспечивать преемственность в музейной деятельности разных поколений. Он должен воздерживаться от совершения действий, которые могут нанести ущерб музейной деятельности в целом и профессиональному сообществу, даже если эти действия принесут краткосрочную выгоду ему или его музею.

Музейные работники не должны конкурировать со своим музеем ни в области приобретения предметов, ни в иных вопросах, касающихся их личных коллекций.

Музейные работники не должны получать от торговцев, аукционистов или иных лиц никаких подарков или личных услуг, предоставляемых с целью побудить их купить или продать музейные предметы или же совершить какие-либо действия, связанные с их работой и положением в музее, или воздержаться от совершения таких действий.

Музейный работник не должен, ни при каких обстоятельствах, требовать от своих коллег, подчиненных или руководителя, чтобы они совершали действия, которые можно расценить как противоречащие положениям российского законодательства или настоящего Кодекса.

Хотя музейные работники имеют право на личную независимость, они не смешивают интересы собственного дела и профессиональной работы в музее. Они не работают за вознаграждение и не выполняют заказы за пределами музея, если это вступает в конфликт с интересами музея.

Действие настоящего Кодекса распространяется на всю профессиональную деятельность работника «Государственного музея Владимира Высоцкого» независимо от занимаемой должности, профессии, вида деятельности в музее и осуществляемую в любых формах.

Принимая Кодекс этики, работник Музея Владимира Высоцкого самостоятельно и добровольно принимает на себя обязательство руководствоваться в своей профессиональной деятельности принципами и правилами, изложенными в настоящем Кодексе.

Соблюдение работниками Музея этических принципов и норм поведения содействует и будет содействовать в будущем повышению авторитета музея, укреплению доверия граждан и общества в целом к музеям и музейной деятельности в Российской Федерации.